

本校教育學院性別平權學分學程「性別平權導論」課程教師：輔導與諮商學系趙淑珠教授，於 2022 年 11 月 3 日邀請陳子良老師蒞臨分享《看見我們了嗎？》-從一個同志的生命經驗分享，思考如何支持同志、伴侶、家庭及孩子，本校並於校園頭條刊登報導，期以積極推動校園性侵害、性騷擾及性霸凌防治教育。



國立彰化師範大學 National Changhua University of Education

二 網站導覽 新生 在校生 教職團 訪賓 校友 師教 MOBILE

國際交流 招生資訊 行政單位 學術單位 研究及推廣單位 資訊服務入口 行事曆 校園安全訊息 COVID-19防疫專區 徵費專區

彰化師大紀念品

留下一份青春的念想 [點我查看](#)

校園頭條

2023-01-04 性別平權學分學程(性別研究導論)一節課加入性別研究多元有趣的學習行列

2023-01-04 教育學院暨持續教育學系舉辦「教育前線議題趨勢論壇」圓滿成功

2022-12-22 本校企業管理學系與美國管理會計師協會簽署MOU儀式，期待與美國管理會計師協會(MGA)簽約儀式順利完成

2022-12-22 本校與國立中興高級中學暨紅心合作協議簽署

本校為積極推動校園性侵害、性騷擾及性霸凌防治教育，於 2022 年 9-10 月間，與教育學院性別平權學分學程、性別平等教育委員會共同合作，結合教育部部份補助本校「大學校園中多元性別議題的看見、學習與行動」計畫，辦理數位性別暴力防治行動策略多媒體海報展徵件海報，期以鼓勵學生創作可於校園中用以宣導數位性別暴力防治或推廣性別平等觀念的作品。



來勢洶洶的虛擬網路性別暴力

真實世界的我們能夠如何應對？



徵稿主題

以自身於網路平台看到的性別暴力言論或影音為基礎，擬定數位性別暴力防治行動或回應策略，創作出可於校園中用以宣導數位性別暴力防治或推廣性別平等觀念的作品。

投稿須知

- 投稿期限：即日起至民國111年10月31日22:00止
- 作品形式：不拘，內容與「數位性別暴力防治行動策略」相關之稿件皆可，例如：宣導品、短片、方案、平面海報、繪本、歌曲、詩詞、舞蹈、行動劇等。

獎勵辦法

經專業評審選出3位前三名、7位佳作，頒發獎狀與禮券。
第一名：2000元禮券、第二名：1600元禮券
第三名：1200元禮券、佳作：800元禮券

報名資訊



主辦單位：國立彰化師範大學性別平等教育委員會
大學校園中多元性別議題的看見、學習與行動計畫



disexualviolence@gmail.com

2022年5月17-19日，本校為響應國際不再恐同日，辦理三場白沙性別影展，播放電影《親愛的房客》、《阿莉芙》、《滴答搖籃曲》，分別探討同志婚姻、同志收養、社會對於同志的偏見與歧視，以及同志家人的心境轉折，進一步了解台灣同婚法案通過後對同志家庭與收養可能的限制與不足之處。本校教職員工生參與人數踴躍，共計259人。

白沙性別影展

< 花開遍地篇 >



主辦單位：
輔導與諮商學系
性別平等教育委員會



5/17 (二) 親愛的房客
講師：王振園 (園爸)
進德圖書館演講廳



5/18 (三) 阿莉芙
講師：瑪達拉·達努巴克
寶山技職大樓演藝廳



5/19 (四) 滴答搖籃曲
講師：朱家瑢
進德圖書館演講廳

- 18:00~21:00 電影放映+映後座談
- 邀請性別專業講師和大家聊聊
電影背後的性別議題
- 每場均能認證通識講座

本影展經費由「大學校園中多元性別議題的看見、
學習與行動」計畫所支應



詳細報名資訊
或上校內線上報名系統

2022年11月22-24日，本校為響應國際終止婦女受暴日，辦理三場白沙性別影展，播放電影《無聲》、《年少時代》、《鴻孕當頭》，分別探討特殊教育學生、男性陽剛特質的養成，以及青少年非預期懷孕議題，以及這些非主流族群於日常生活中所遭逢的歧視與霸凌。本校教職員工生參與人數踴躍，共計432人。



白沙性別影展 <成長中的____>

成長中的填空 你會填上的是吶喊、無聲或喧嘩

進德校區



11/22(二)

17:40~21:00

電影：無聲

講者：劉禹婕老師



11/24(四)

18:00~21:00

電影：鴻孕當頭

講者：蔣琬斯老師



寶山校區



11/23(三)

17:40~21:30

電影：年少時代

講者：許純昌老師



辦理單位：大學校園中多元性別議題的看見、學習與行動計畫
彰師大性平會

計畫主持人：趙淑珠老師

本校針對教職員工生定期舉辦校園性侵害、性騷擾及性霸凌防治之教育宣導活動，以提升教職員工生尊重他人與自己性或身體自主之知能，圖為 2022 年 5 月 17-19 日及 2022 年 11 月 22-24 日本校所辦理之 6 場白沙性別影展活動紀實。

